

Sorte kors – elevopgaver

Genrebestemmelse

- ✚ Hvilken type krimigenre er *Sorte Kors*?

Handling

Forbrydelse

- ✚ Hvilken forbrydelse er begået?
- ✚ Hvordan sættes handlingen i gang?
- ✚ Er der flere fortællinger på spil?

Motiv

- ✚ Notér de forskellige personers motiv for at ville tale med Morten eller motivet for ikke at vil tale med ham.
- ✚ Hvilken betydning spiller de sorte kors?
- ✚ Det er fortid og nutid, der mødes – hvorfor?
- ✚ Hvorfor bliver Morten involveret i en forbrydelse, han ikke var med til at begå?

Opklaring

- ✚ Hvordan opklares forbrydelsen?
- ✚ Burde Morten have kontaktet politiet?
- ✚ Hvem er hjælper til at opklare mysteriet om de sorte kors?
- ✚ Hvem er imod, at Morten skal få opklaret forbrydelsen?

Straf

- ✚ Hvilken straf får de involverede personer?

Dramaturgi

Anslag

- ✚ Hvilken anslagsform benyttes der? (hvordan fanges lytterens opmærksom fra starten)



Set-up – pay-off

- ✚ Indsæt løbende i skemaet, hvornår der lægges spor (set-up) i teksten enten i form af motiv eller referencer til selve forbrydelsen. Indsæt også hvornår, der kommer en forklaring (pay-off) på sporet – og hvad forklaringen er.

Episode og tidskode	Set-up	Episode og tidskode	Pay-off	Forklaring

Suspence – surprise

- ✚ Markér med episode og tidskode, hvis der findes suspense.
- ✚ Markér med episode og tidskode, hvis der findes surprise.

Flash-back – Flash-forward

- ✚ Hvordan fortælles flash-back?
- ✚ Hvilken betydning har flash-back for fortællingens fremdrift og opklaring af forbrydelse?

Fokus på lyden

Reallyd eller effektlyd

- ✚ Fokus på reallyd og effektlyd. Ligger lydene i forgrunden, mellemgrunden eller baggrunden?

Tidskode	Reallyd, hvad høres der	Effektlyd, hvad høres der	Stemning/betydning

Stemmer

- ✚ Udvælg tre personer fra fortællingen. Hvordan passer stemme, karakter og handling sammen?
- ✚ Hvordan forestiller du dig, at personerne ser ud? Begrund dine svar med udgangspunkt i fortællingen.

Vurdering

- ✚ Hvordan synes du motiv og forbrydelse passer sammen?
- ✚ Hvilken episode synes du bedst om?
- ✚ Hvilke elementer af fortællingen virker troværdige?
- ✚ Er der noget, der undrede dig undervejs i fortællingen, og som du ikke fik svar på undervejs?
- ✚ Hvad synes du overordnet om *Sorte Kors*?

Kreativ meddigtning

- ✚ Lav et emoji-resumé af *Sorte Kors*. (du må kun bruge emojis på din iphone/android/tablet) Fremlæg dit resumé for klassen.
- ✚ Fremstil en book-trailer på 1 minut, hvor du beskriver fortællingen og har lagt billeder og lyd til. Brug evt. Imovie.
- ✚ Skriv manuskriptet til en samtale mellem Valdemar og Johanne, der foregår på skolen kort efter overfaldet.
- ✚ Forestil dig, at Valdemar også har skrevet dagbog. Hvilke følelser og tanker har han gjort sig? Skriv tre dagbogsindlæg.
- ✚ Fremstil en trykt reklame for *Sorte Kors*, der skal promovere fortællingen for unge mennesker.